



# Nieuwsbrief KKM Lambertus

Carnavalsuitgave 2021.

## SPECIALE CARNAVALSUITGAVE

Alle activiteiten met carnaval zijn afgeblazen. Dus geen zittingen, optochten, versierde cafés, klone trekke, verklede carnavalvierders, harde muziek of gebakken vis op de Markt. U zult het dit jaar moeten doen met thuis op de bank zitten, kijken naar herhalingen van vorig jaar, met een nonnevot of poefel bij de koffie en misschien nog wat versiering in huis. En dat is het dan ook. Alleen, zonder bezoek over de vloer. Als troost brengt KKM St. Lambertus deze nieuwsbrief uit, die alleen carnaval als onderwerp heeft. Een goed moment om samen terug te kijken in het verleden van ons mannenkoor.



## Carnavalsavonden KKM St. Lambertus

Ons mannenkoor kwam al in 1964 op het idee om een carnavalsavond te organiseren met de vereniging. Allerlei artiesten maakten hun opwachting, maar ook een aantal leden zelf bedachten een ludiek optreden. Een actiecomité, voortgekomen uit de leden, verzorgde alle voorbereidingen. Ook benoemde het comité een carnavalsprins uit hun midden. Het voormalige Hubertushuis aan de Hoofdstraat in Kerkrade fungeerde als locatie. In de goede jaren was de avond steeds stijf uitverkocht, er pasten 600 feestgangers in de knusse zaal.



Actiecomité:  
Paul Bonnie, Wiel Jedamzic, Jo  
Hofman, Prins Hub Frissen, Harrie  
Vander Meijden, Johan Handels, Jo  
van Wersch, Harrie Hork, Hub  
Opdekamp, Cnt Claessen

Menige carnavalsvieder uit Kerkrade zal zich de talrijke zittingen en carnavalsdagen kunnen herinneren, met de Wurmtaler als groot huisorkest was het Hubertushuis dé plek waar je carnaval ging vieren. Uit eigen gelederen werd altijd al een succesnummer/sketch opgevoerd, zoals door het oude Kleinkoor bijvoorbeeld De Bergmanskapel. Op zoek naar beeldmateriaal van een KKM-avond van vroeger stuitte de redactie bij bariton Henk Bindels op een bijzonder optreden uit 1986: een aantal zangers vormden een big band. Initiatiefnemers Paul Jedamzik en Henk Bindels hebben er maanden werk aan gehad: uitwerken van het idee, bepalen welke zangers welke rol gingen vervullen, de nodige instrumenten verzamelen in de vrienden- en kennissenkring, de te spelen stukken uitzoeken, choreografie bedenken en eindeloos oefenen. Want elke zanger moest bij elk nummer precies weten wanneer hij zijn instrument moest bespelen, ook met alle solo's moest het playbacken er waarheidsgetrouw uitzien. De hele uitvoering duurde ruim 20 minuten. Paul, Henk en ook Marc Schrijvers (als dame verkleed) zullen deze monsteroperatie nooit meer vergeten. Paul: "dat combineerden we in die tijd ook nog eens met een grote uitvoering van Wagners "Tannhäuser" in samenwerking met de Opera Luik, ik was toen wel 5 dagen in de week zoet met het koor". Via deze link kunt u de eerste 3 nummers nog eens bekijken: [https://kkm.lambertus-my.sharepoint.com/:v/g/personal/ger\\_huijten\\_kkm.lambertus\\_onmicrosoft.com/EQ7NVzZKN8dCriJdvcWTB6kBoXfXuJKuSmhhAF08CKlseA?e=1s3KlW](https://kkm.lambertus-my.sharepoint.com/:v/g/personal/ger_huijten_kkm.lambertus_onmicrosoft.com/EQ7NVzZKN8dCriJdvcWTB6kBoXfXuJKuSmhhAF08CKlseA?e=1s3KlW)

In het succesrijke verleden vond het Limburgs Dagblad het de moeite waard om in een artikel melding te maken van de geplande carnavalsavond, zie hier een voorbeeld uit 1985.

*9 februari in Hubertushuis*

## Sfeervolle carnavalsavond Mannenkoor St. Lambertus

<p><b>De jaarlijkse carnavalsavond van het koninklijk Kerkraads mannenkoor St. Lambertus vindt dit jaar plaats op zaterdag 9 februari om 20.00 uur in het Hubertushuis te Kerkrade.</b></p> <p>Een keur van artiesten uit de eigen stad, maar ook van elders staat borg voor een avond met een uitzonderlijk groot programma. Muziek, voordracht, zang en humor zullen urenlang over de hoofden van de bezoekers klinken en de aanwezigen reeds in de sfeer brengen van de bekende Kerkraads Carnaval.</p> <p><b>Artiesten</b></p> <p>In de buurt Wiel Vinken, humor en zang brengen het zangtrio Dubbel</p>	<p>Dee en Co, het komisch duo Anger Hoave en het duet Blesheidiger Jonge, Gedunkeit wordt op de toeren van de Sjaajer-zangeres Regina Kemp, terwijl het ballet van Burgerlust uit Eijgelahoven voor een charmante afwisseling zal zorgen. De harmonie Doebele Forte uit Simpelveld zal de bezoekers laten horen hoe zij op een eerste prijs azen op het komende Wereld Muziek Concours.</p> <p>Het koninklijk Kerkraads koor St. Lambertus o.l.v. Ger Withag zorgt voor een vocale verrassing. Een nieuwe Lambertusprins wordt geproclameerd, terwijl Stadsprins Henk II met gevolg een bezoek zullen brengen aan de carnavalsvierende Lambertusfamilie. Met bekende orkest Chris</p>	<p>Harway Band zorgt voor de muzikale omlijsting voor deze avond en voor het bal, dat tot in de vroege uurtjes duurt.</p> <p>Deze carnavalsavond wordt weer georganiseerd door het actieve actie-comité van het Mannenkoor en de leden zullen als raad van elf onder leiding van Jo van Wersch de aanwezigen enkele genotvolle uren bezorgen. De avond begint om 20.00 uur, entree f 10,-, kassa-opening om 18.30 uur.</p> <p>Entreekaarten zijn verkrijgbaar bij de leden van het koor, drogist P. Loop, Hoofdstraat 37, tel. 455006, bloemisterij Chrit Claessen, Hoofdstraat 32, tel. 453028 en in café-restaurant Truus en Jo Goebbels, Markt 54, tel. 432160.</p>
--	---	--

Door omstandigheden heeft de Lambeëtes Vasteloavends Oavond geen doorgang kunnen vinden in 1984, 1992 en 2005, en van 1996 t/m 2001. In 1991 was het Hubertushuis voor de laatste keer beschikbaar, daarna verloor Kerkrade zijn beste feestzaal met de ombouw tot speelcasino. Als drijvende kracht regelde oud lid Peter Engels in 1993 weer een nieuwe avond, maar dit keer in de Rodahal. Na 3 keer bleek continuering in de grote Rodahal financieel echter niet haalbaar. Dezelfde Peter Engels heeft de draad weer opgepakt door in 2002 de avond opnieuw te organiseren, ditmaal op kleine schaal in het nieuwe oefenlokaal van KKM, in café Müller in Bleijerheide. KKM kon niet meer terecht bij hun

vaste repetitielokaal op de markt (Cafe Rutten, in de volksmond ook de Turk genoemd), want deze maakte toen via een ingrijpende verbouwing plaats voor een nieuw café met



feestzaal, eerst café Jo Goebbels, daarna d'r Pungel, en tenslotte door de laatste eigenaar Micha Winkens omgedoopt tot de Wieëtsjaf.

In 2015 nam Paul Jedamzik samen met Nico Fiori het stokje over en organiseerde met de ex-prinsen de gezellige avond in de zaal van ons verenigingslokaal de Wieëtsjaf. Naast gevraagde artiesten traden enkele ex-prinsen ook op als ensemble “Voelle Sjwees” met een leuke revue. Zie hier 2 recente voorbeelden:

Link revue ex-prinsen 2018: [https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger\\_huijten\\_kkmlambertus\\_onmicrosoft\\_com/EX0V14yX7\\_FMn05VAhSEwNsBMKazPRXRqvo3sDKoFUDNng?e=TGLrHN](https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger_huijten_kkmlambertus_onmicrosoft_com/EX0V14yX7_FMn05VAhSEwNsBMKazPRXRqvo3sDKoFUDNng?e=TGLrHN)

Link revue ex-prinsen 2019: [https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger\\_huijten\\_kkmlambertus\\_onmicrosoft\\_com/ETkurvb\\_xXJNt4Hppnac0T4BxQrLeHNKfCKZvcalleKUtA?e=dN3nHn](https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger_huijten_kkmlambertus_onmicrosoft_com/ETkurvb_xXJNt4Hppnac0T4BxQrLeHNKfCKZvcalleKUtA?e=dN3nHn)



Ook enkele dames van de ex-prinsen hadden als de Lambertinies een leuke act ingestudeerd. Behalve de avond zelf beleefden beide groepen natuurlijk ook al een hoop voorpret tijdens de talloze oefen-momenten. De video van de Lambertinies uit 2018 eindigt toepasselijk met het Kerkraadse “volkslied”, 't sjunste op de Welt.

Link Lambertinies uit 2018: [https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger\\_huijten\\_kkmlambertus\\_onmicrosoft\\_com/EeOhXj3TpsVEm6hReOSQV9kBP678FKAxYoX2Cl-s8kxA4Q?e=fmwc59](https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger_huijten_kkmlambertus_onmicrosoft_com/EeOhXj3TpsVEm6hReOSQV9kBP678FKAxYoX2Cl-s8kxA4Q?e=fmwc59)

## De Prinsen

Hoogtepunt tijdens elke feestavond vormde natuurlijk het uitroepen van een nieuwe prins, die een jaar lang de scepter mocht zwaaien over de vereniging. In de zomer was het gebruik dat de nieuwe prins voor de ex-prinsen een stevig ontbijt verzorgde en een interessant uitstapje ergens in den lande. En met de nodige glazen bier werd de hechte vriendschap die dag nog verder versterkt. Op dit moment maken nog 21 ex-prinsen deel uit van onze vereniging. Kijk maar eens in deze lijst wie ook alweer wanneer prins is geweest.

1968	HUB 1	FRISSEN
1981	MARCEL 1	BALLAS
1982	HENK 1	BINDELS
1987	WEN 1	URLINGS
1994	CHRIT 1	CLAESSEN
2002	MARC 3	SCHRIJVERS
2004	JOS 1	HANSSEN
2006	PAUL 2	JEDAMZIK
2007	NICO 1	FIORI
2008	ANDREAS 1	BÜTTGEN
2009	ROBERT 1	VAN BUSSEL
2010	HANS 1	BAUER
2011	FRANS 2	HUMMEL
2012	HUUB 2	KLINKENBERG
2013	WIM 4	DE GROOT
2014	WIEL 2	TE POEL
2015	CARLO 1	DIJKMAN
2016	THEO 2	PELZER
2017	WIM 5	SOMERS
2018	JOHN 1	HUIJTEN
2019	FRANS 3	SCHEEPENS



Prins Hub 1 Frissen

Opvallend aan deze lijst is dat onze bariton Hub Frissen al in 1968 als jongeman van 21 jaar tot Prins werd uitgeroepen. Hij maakte in latere jaren geen deel meer uit van KKM en ging zingen in het kerkkoor St. Caecilia. In oktober 2016 maakte hij een comeback. De laatste prins Frans 3 Scheepens dateert van 2019. Door een alsmaar dalend bezoekersaantal kwam in dat jaar een einde aan deze jarenlange traditie, maar wie weet komt in de toekomst deze avond weer terug op de agenda, aan organisator Paul Jedamzik zal het niet liggen.



### Van generatie op generatie

Paul is overigens een toonvoorbeeld hoe het lidmaatschap vroeger binnen de familie van generatie op generatie werd doorgegeven: zijn opa is lid geweest, vervolgens zijn vader en oom, en in 1984 was het de beurt aan Paul om als 21-jarige toe te treden. Hij bezit ook nog eens een geweldige stem, daarom neemt hij als bariton de meeste solopartijen voor zijn rekening. Hij had in het verleden zelfs naar het

conservatorium gekund, maar vanwege een onzekere toekomst als beroepszanger koos hij liever voor een goed betaalde baan in de ICT. Hij heeft wel een tijdlang les gehad van een zangdocent van het conservatorium samen met 2 andere goede zangers, Loek Frohn en Luc Plummen. Laten we hopen nog lang te kunnen genieten van Pauls organisatie- en zangtalenten.

## Naar de Herrezietsóng

Je verzint het niet, in Kerkrade bestaat er een officiële vereniging voor het bezoeken van Herrezietsóngen. Onze tenor Carlo Dijkman was een van de oprichters, in 1994. Hij wilde een officieel tintje geven aan een groep vrienden die als een soort sjpaskloeb samen leuke evenementen bezocht rond de carnavalstijd. En dat onder de naam “1ste Kirchroadsjer Herresitzungsverein”, afgekort KHSV. Met als doel om als groep het goede voorbeeld te geven hoe je op een nette manier een dergelijke zitting bijwoont. Te beginnen met een stevig ontbijt, met respect voor alle optredende artiesten, zonder misdragingen als boegeroep, en het bevorderen van de onderlinge vriendschap. Want ook buiten de feesten kun je gerust een beroep doen op een van de medeleden als je daar behoefte aan hebt, men helpt elkaar door dik en dun. De groep bevatte maximaal 2 x 11 leden, een nog beheersbaar mooi aantal om met elkaar op stap te gaan. Als nieuwkomer kwam je op een wachtlijst en besliste een ballotagecommissie of je als lid geschikt bevonden werd. Onze 2<sup>e</sup> tenor Thei Pelzer heeft in 1996 deze toets doorstaan. Op de carnavalsavonden van St. Lambertus trad de vereniging ook stevast op met enkele vaste liedjes. Na verloop van tijd ontstond er een hechtere band met de organisator van de zitting in de Rodahal, de Kirchroädsjer Vasteloavends Verein (KVV). Dat leverde betere plaatsen op in de zaal en de Prins kwam bij de KHSV mee ontbijten. Op de zaterdag voorafgaand aan het hoogtepunt, de Herrezietsóng van KVV, ging de groep als vast onderdeel met een huifkar door het land. Na 25 jaar vond Carlo het mooi geweest, hij maakte plaats voor jongere leden. Ook zijn zoon Michiel trad in de voetsporen van zijn vader, hij is inmiddels 11 jaar lid.



In 2017 ging een groep zangers van KKM op uitnodiging van deze vereniging mee naar een echte traditionele Herresitzung in hartje Keulen, de bakermat van carnaval. In deze grote stad vinden overigens meer dan 20 van dit soort zittingen plaats, elke vereniging organiseert haar eigen middag. Met de juiste kledingvoorschriften van de vereniging, zwarte smoking, wit hemd en een rood strikje op bezoek bij de Lyskircher Junge in hun

sfeervolle feestzaal Gürzenich, bekend van de Keulse zittingen op TV. Met rond lunchtijd boerenkool met worst en hammetje, voor de hele zaal, daar draaide de organisatie zijn hand niet voor om. In 2018 en 2019 groeide de groep naar meer dan 40 man waardoor het loonde om een eigen touringcar te charteren. En na afloop vervolgens met die hele club een plaatsje bemachtigen in een van de talrijke Brauhaüser voor een hapje eten. Dat lukt natuurlijk alleen maar met een tijdige reservering.



Vorig jaar, in 2020, besloot een groepje zangers voor het eerst de Herrezietsómg in Eygelshoven met een bezoek te vereren. De (half)broer van Thei Pelzer, John Roumans, regelde als lid van de Elvenraad van de KV Burgerlust de nodige entreekaartjes. Eerst starten met spek en ei, en vervolgens genieten van een fantastisch programma, o.a. met een grote dansgroep uit Keulen. Hoe krijgt de Burgerlust het voor elkaar om een dergelijke groep naar het Socioproject te halen? Dit is absoluut voor herhaling vatbaar, alleen nu in 2021 even niet helaas.

## Kirchroa Alaaf

Tijdens de carnaval hoor je de groet “Alaaf” regelmatig vallen. De oorsprong van deze groet stamt - hoe kan het ook anders - uit Keulen. Daar betekende “all af” zoveel als: “er gaat niets boven ...”, dus all af Keulen: er gaat niets boven Keulen. Rond 1550 is deze uitdrukking voor het eerst gevonden op bierpullen, vervaardigd in Frechen, vlakbij Keulen. De oudste schriftelijke vermelding is te vinden in een petitie aan de Keulse Keurvorst uit 1635. Sinds 1823 is



Kölle Alaaf in gebruik als begroeting tussen carnavalsvierders. Waarbij de carnavalist als bijbehorend handgebaar de vingertoppen van de rechterhand naar de linkerslaap brengt. In latere jaren breidde het gebruik zich uit naar andere steden in de buurt van Keulen, zoals ook in Aken. En vervolgens waaide deze gewoonte de grens over naar Limburg en ook België.

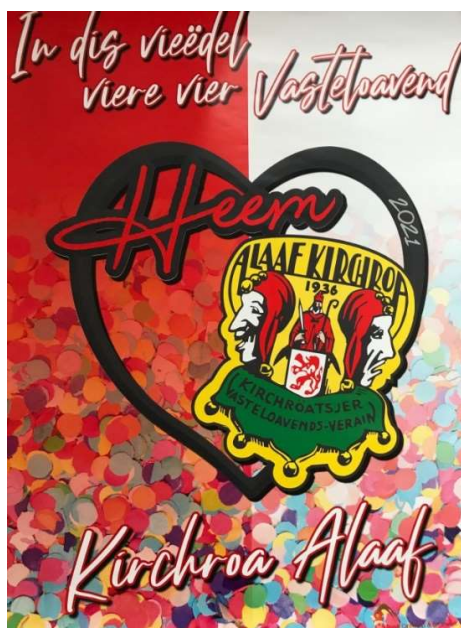
## Carnavalspin

Ter ondersteuning van de plaatselijke horeca in Kerkrade is er een carnavalspin ontworpen. Makelaars- en verzekeringskantoor Offermans en Snijder treedt op als sponsor, op haar kantoor aan de Kaalheidersteenweg zijn de pins verkrijgbaar voor 4 euro per stuk, of 3 stuks voor de carnavalsprijs van € 11,11. Wel eerst even bestellen via telefoon 045-5410500 of email [info@offermansensnijder.nl](mailto:info@offermansensnijder.nl). Leuk om op te spelden op je carnavalsoutfit. Zo heb je dan toch nog een herinnering aan carnaval 2021.



## Versiering voor de wijk

In de buurt van de Stationsstraat, waar de zangers Franco Wetzelaer, Guus Reuter en Ger Huijten wonen, is Henk Pook, buurman van Franco, met een opmerkelijk initiatief gekomen: ook al gaat de carnaval niet door, laten we dan toch onze woningen opfleuren met wat versiering. En zo kwam er een mooie banner en poster tot stand, buurtgenoot Wim Buck droeg zorg voor ontwerp en druk. En Franco heeft met zijn burens er ook nog een trits balonnen aan toegevoegd, dat geeft de straat toch wat sfeer.



## Kerkraadse sjlajer 2021

Ook al vieren we dit jaar geen carnaval, diverse artiesten en carnavalsgroepen hebben toch weer een nieuwe hit geschreven. En zoals elk jaar heeft de carnavalsvereniging van Kerkrade, KVV, een winnaar uitgekozen. D'r Tim was uit 7 inzendingen de beste met zijn vasteloavendssjlajer "In iere hersjteld". Met sfeervolle beelden opgenomen op station Simpelveld. De goede kijker zal ook onze tenor Jos Hanssen herkennen als passagier van de stoomtrein.

Link: [D'r Tim | In iere hersjteld! | LVK 2021 / CMC Alaif 2021 - YouTube](#)

## De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail [pr@kkm-lambertus.nl](mailto:pr@kkm-lambertus.nl)  
Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar [w.vanderputten@home.nl](mailto:w.vanderputten@home.nl)  
Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM